

สารบัญ

	หน้า
หน้าอำนวยการ.....	ก
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ฌ
สารบัญตาราง.....	ฎ
สารบัญภาพ.....	ฏ
บทที่	1
1 บทนำ.....	1
1.1ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 คำถามการวิจัย.....	6
1.3 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	6
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	6
1.5 สมมติฐานการวิจัย.....	7
1.6 ขอบเขตการวิจัย.....	7
1.7กรอบแนวคิดการวิจัย.....	9
1.8ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
1.9นิยามศัพท์.....	11
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.1 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับดนตรีล้านนา.....	13
2.2 แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น.....	43
2.3 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรี.....	66
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	76

บทที่	หน้า
3	84
วิธีดำเนินการวิจัย.....	84
3.1 ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาสภาพปัญหาคนตรีล้านนา และหลักสูตรท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรม.....	86
3.1.1 การศึกษาสภาพปัญหาคนตรีล้านนาและหลักสูตรท้องถิ่นจากการ สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ.....	86
3.1.2 การศึกษาสภาพปัญหาคนตรีล้านนาและหลักสูตรท้องถิ่นโดยสังเคราะห์ เอกสาร.....	88
3.2 ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนาในเขตวัฒนธรรม	88
3.3 ขั้นตอนที่ 3 การหาประสิทธิภาพและประสิทธิผลใช้หลักสูตรท้องถิ่น คนตรี ล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน	96
3.4 ขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขต วัฒนธรรมน่าน	100
4	103
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	103
4.1 ผลการศึกษาสภาพปัญหาคนตรีล้านนา และหลักสูตรท้องถิ่น ในเขต วัฒนธรรมน่าน.....	103
4.2 ผลการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	131
4.3 ผลการทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	138
4.4 ผลการประเมินหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	167
5	172
สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	172
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	173
5.2 อภิปรายผล.....	176
5.6 ข้อเสนอแนะ.....	179
รายการอ้างอิง.....	181

บทที่	หน้า
ภาคผนวก.....	195
ภาคผนวก ก หลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	196
ภาคผนวก ข แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	210
ภาคผนวก ค แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	228
ภาคผนวก ง คุณภาพเครื่องมือความสอดคล้อง ค่าความยากและค่าอำนาจจำแนกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	239
ภาคผนวก จ วิเคราะห์หาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	242
ภาคผนวก ฉ กรอบการสัมภาษณ์เชิงลึก.....	245
ภาคผนวก ช หนังสือราชการขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือเพื่อการวิจัย.....	247
ภาคผนวก ซ หนังสือขอความอนุเคราะห์.....	254
ภาคผนวก ฌ แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	261
ภาคผนวก ฎ ภาพกิจกรรมการเรียนการสอน.....	266
ประวัติผู้วิจัย.....	270

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1	แสดงแผนการจัดการเรียนการสอน..... 90
2	สรุปความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับบุคคลที่ยังคงเล่นดนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่านในปัจจุบัน..... 115
3	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับความสนใจของเยาวชนในเขตวัฒนธรรมน่าน ต่อการเล่นดนตรีล้านนา..... 116
4	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับปัญหาของดนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน..... 117
5	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับวิธีการอนุรักษ์และฟื้นฟูดนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน..... 118
6	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับการบรรจุดนตรีล้านนาไว้ในรายวิชาดนตรี ของโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตวัฒนธรรมน่าน..... 119
7	สรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในเขตวัฒนธรรมน่าน เกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล หลักสูตรดนตรีล้านนาในโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตวัฒนธรรมน่าน..... 120
8	ตารางเปรียบเทียบลักษณะดนตรีล้านนาวัฒนธรรมเชียงใหม่และวัฒนธรรมน่าน..... 124
9	แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน..... 134
10	แสดงค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนกและค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม..... 136
11	แสดงระดับคะแนนตามแผนการเรียนรู้ 10 แผน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มเล็ก จำนวน 7 คน 138
12	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 1..... 139
13	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 2..... 143
14	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 3..... 146
15	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 4..... 149
16	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 5..... 152

ตาราง	หน้า
17	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 6..... 155
18	แสดงพฤติกรรมของเด็กคนที่ 7..... 158
20	แสดงผลประสิทธิภาพของการใช้หลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา..... 161 ในเขตวัฒนธรรมน่านสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 7 คน ตามเกณฑ์ 80/80.....
21	ดัชนีประสิทธิผลของแผนการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขต วัฒนธรรมน่านของนักเรียนกลุ่มเล็ก จำนวน 7 คน..... 162
22	แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนที่เรียนด้วย หลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 7 คน..... 162
23	แสดงระดับคะแนนตามแผนการเรียนรู้ 10 แผน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มใหญ่ จำนวน 28 คน..... 163
24	แสดงผลประสิทธิภาพของหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 10 แผนการเรียนรู้ กับนักเรียน จำนวน 28 คน ตาม เกณฑ์ 80/80..... 165
25	ดัชนีประสิทธิผลของแผนการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขต วัฒนธรรมน่านของนักเรียนกลุ่มใหญ่ จำนวน 28 คน..... 166
26	แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนที่ เรียนด้วยหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 166
27	แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลการประเมินหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน ของผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ท้องถิ่น โดยภาพรวม 167
28	แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลการประเมินหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน ของผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ท้องถิ่น ด้านปัจจัย นำเข้า..... 168

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

29	แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลการประเมินหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน ของผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ท้องถิ่น ด้าน กระบวนการ.....	169
30	แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลการประเมินหลักสูตรท้องถิ่น คนตรีล้านนา ในเขตวัฒนธรรมน่าน ของผู้เชี่ยวชาญ/ปราชญ์ท้องถิ่น ด้านผลผลิต	170

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

สารบัญภาพ

ภาพ		หน้า
1	กรอบแนวคิดการวิจัย.....	10
2	สะล้อยเล็ก สะล้อยกลาง และสะล้อยใหญ่.....	23
3	สะล้อยก๊อบ.....	24
4	ซึ่ง.....	25
5	ซึ่งใหญ่ ซึ่งกลาง ซึ่งเล็ก.....	26
6	การแสดงวงสะล้อยซึ่ง (ปิ่น) ของวัฒนธรรมน่าน.....	33
7	สรุปการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น.....	65
8	แสดงขั้นตอนการดำเนินการวิจัย.....	85
9	แสดงแผนแบบ (Model) ทฤษฎีระบบทางแนวความคิดในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนาในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	128
10	แผนแบบ (Model) การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นคนตรีล้านนาในเขตวัฒนธรรมน่าน.....	130
11	กิจกรรมการเรียนการสอนคนตรีล้านนา.....	267
12	การประสมวง.....	267
13	กิจกรรมการเรียนการสอนคนตรีล้านนา.....	268
14	การฝึกปฏิบัติที่เป็นรายบุคคล.....	268
15	การแสดงวงสะล้อย ซอ ซึ่ง.....	269