

บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ของชุมชนอำเภอด่านซ้ายครั้งนี้ ได้ใช้วิธีการวิจัยแบบพหุวิธี (Multiple Methodologies) ได้แก่ ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัย (Documentary Analysis) การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research : PAR) การสัมภาษณ์ประชากรกลุ่มเป้าหมาย (Target Group Interviews) การประชุมระดมสมอง (Brain Storming) และการประเมินผลสัมฤทธิ์ของยุทธศาสตร์ โดยทำการวิจัยในเขตชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งแบ่งการวิจัยออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

3.1 ระยะที่ 1 การศึกษาปัญหาการพัฒนาชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

ในด้านงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ดำเนินการในระหว่างเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2548 ถึงเดือน สิงหาคม พ.ศ. 2549 โดยมีขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในขั้นตอนนี้ได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์จากแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการพัฒนาชุมชน การพัฒนายุทธศาสตร์ และการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน เพื่อนำไปสังเคราะห์เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการกำหนดประเด็นปัญหาการพัฒนาในด้านงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย โดยกำหนดจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) กับการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ในเขตชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย เป็นกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 25 คน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1) ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขนประเภทของที่ระลึกในเขตเทศบาล ตำบลด่านซ้าย จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

(1) นายอนุสรณ์ แส่นประสิทธิ์ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน

(2) นายสรรรค์ชัย แก้วบุคดี ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน

- (3) นายสุรเดช เสยกะระโทก ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน
 (4) นายเสกสรร หมั่นสม ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน
 (5) นายศรศักดิ์ เจริญศักดิ์ ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน

2) ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน ประเภทของที่ระลึกในเขตเทศบาลตำบล
 ด่านซ้าย จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- (1) นายจิตร ขจรศักดิ์ ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน
 (2) นายพจน์ เจริญสุข ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน
 (3) นายแพง พลคำ ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน
 (4) นางใจ สายเพชร ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน
 (5) นางพะยอม สนวนาม ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน

3) ปรัชญาชาวบ้านที่มีความรู้ในงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน
 ในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- (1) นายสันติภาพ เชื้อบุญมี ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย
 (2) นายชวลิต พรหมรักษา ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย
 (3) นายมงคลชัย ต้นไช้สี ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย
 (4) นายประกอบ สมวงศ์ ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย
 (5) นายสุริยะ นงสงสว่าง ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย

4) นักพัฒนาในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- (1) นายพรชัย ถมกระจำง ผู้บริหาร อำเภอด่านซ้าย
 (2) นายอาคม สุทธิ ผู้บริหาร อำเภอด่านซ้าย
 (3) นางจิตใต้ บาลชน ผู้บริหาร อำเภอด่านซ้าย
 (4) นางสาวพัชรภาพร นามวงศ์ ผู้บริหาร อำเภอด่านซ้าย
 (5) ร.ต.ต.วิมล คุ่มภัย

5) นักวิชาการในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- (1) นายภูษงค์ สุทธิ นักวิชาการ อำเภอด่านซ้าย
 (2) นายพงษ์ศักดิ์ บุญพรม นักวิชาการ อำเภอด่านซ้าย
 (3) นายชัยยศ นนทะโคตร นักวิชาการ อำเภอด่านซ้าย
 (4) นายพีระ เนตรผง นักวิชาการ อำเภอด่านซ้าย
 (5) นายบัญญัติ ศรีนรงค์ฤทธิ์ นักวิชาการ อำเภอด่านซ้าย

ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาเครื่องมือในการวิจัย ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structural Interviews) ซึ่งได้พัฒนามาจากข้อมูลที่ได้จากการทบทวนหรือศึกษาและวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาการพัฒนาในด้านงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลส่วนตัวผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการพัฒนาชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ในด้านงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน ซึ่งมี 5 ข้อคำถาม

ตอนที่ 3 เป็นข้อเสนอแนะอื่น ๆ ของผู้ให้สัมภาษณ์

2) การประชุมระดมสมอง โดยใช้แนวคำถามในการประชุมระดมสมอง ซึ่งประกอบด้วยคำถามเกี่ยวกับการพัฒนาและปัญหาการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ซึ่งใช้เป็นกรอบคำถามในการประชุมระดมสมอง ครั้งที่ 1 ซึ่งมีคำถามที่สำคัญ 2 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 นิยามของคำว่า “การพัฒนา” หมายถึงอะไรและมีขอบเขตนากน้อยเพียงใดสำหรับการวิจัยครั้งนี้

ประเด็นที่ 2 เพื่อเป็นการเชื่อมโยงกับประเด็นคำถามแรก จึงได้ตั้งประเด็นคำถามว่า “ปัญหาและอุปสรรคในการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนในเขตชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย มีอะไรและมีสาเหตุมาจากอะไร”

การเก็บรวบรวมข้อมูล ได้ดำเนินการตามขั้นตอนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่ตรงตามวัตถุประสงค์ ตามลำดับดังนี้

(1) การเก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ โดยทำการศึกษาและวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย เพื่อนำไปวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อนำมาสร้างแบบสัมภาษณ์

(2) การเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ โดยสัมภาษณ์เชิงลึกจากกลุ่มเป้าหมายคนละ 1 ชุด จำนวน 25 คน เกี่ยวกับปัญหาการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

(3) การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการประชุมระดมสมอง โดยใช้กระบวนการประชุมประชากรกลุ่มเป้าหมายเพื่อร่วมกันค้นหาเกี่ยวกับปัญหาการพัฒนาชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ในด้านงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ดำเนินการบริหารองค์ประกอบในการประชุม ดังนี้

ก. ผู้ดำเนินการประชุม (Moderator) ทำหน้าที่กระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมประชุมทุกคนสนใจที่จะแสดงความคิดเห็น เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันเกี่ยวกับประเด็นคำถาม

ข. ผู้จัดบันทึกการประชุม (Note Taker) มีหน้าที่จัดทำแผนที่นั่ง และจดบันทึกรายละเอียด

ค. ผู้ช่วยการประชุม (Assistant) ทำหน้าที่จัดเตรียมอุปกรณ์อำนวยความสะดวกและการให้บริการทั่วไปกับผู้เข้าร่วมประชุม

การวิเคราะห์ข้อมูล ได้ดำเนินการตามขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้

(1) การวิเคราะห์เนื้อหาจากแบบสัมภาษณ์ โดยการนำข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึกจากประชากรกลุ่มเป้าหมายจำนวน 25 คน มาวิเคราะห์ เพื่อจัดลำดับความรุนแรงของปัญหาจากการพัฒนาในด้านงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน

(2) ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้นำผลการวิเคราะห์ปัญหาจากข้อที่ (1) มาเป็นปัจจัยนำเข้าในการอภิปรายร่วมกันในการประชุมระดมสมอง เพื่อยืนยันและระบุปัญหาจากการพัฒนาซึ่งได้ดำเนินการประชุม ในระหว่างวันที่ 20 – 21 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมเทศบาลตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

การประชุมระดมสมอง ในขั้นตอนนี้ ได้นำผลการวิเคราะห์จากการสัมภาษณ์เชิงลึกจากประชากรกลุ่มเป้าหมายมาเป็นปัจจัยนำเข้าในการอภิปรายการประชุมระดมสมองร่วมกับประชากรกลุ่มเป้าหมาย

3.2 ระยะที่ 2 การสร้างยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ของชุมชนตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ดำเนินการในระหว่างเดือนกันยายน พ.ศ. 2549 ถึงเดือนธันวาคม พ.ศ. 2550 โดยมีขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างยุทธศาสตร์ ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยได้นำปัญหาจากการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ที่ได้จากข้อสรุปของการประชุมระดมสมองในระยะ 1 เพื่อนำมารวมกันอภิปรายหาแนวทางหรือยุทธศาสตร์ในการแก้ปัญหาการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ให้เกิดประสิทธิผลยิ่งขึ้น

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย กำหนดจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนในเขตชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย เป็นกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 50 คน ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1) ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน ประเภทของที่ระลึกในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 10 คน ประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| (1) นายอนุสรณ์ แส่นประสิทธิ์ | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (2) นายสรรค์ชัย แก้วบุคดี | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (3) นายสุรเดช เสยกระโทก | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (4) นายเสกสรร หมั่นสม | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (5) นายศรศักดิ์ เจริญศักดิ์ | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (6) นายเก่ง พานทองสิม | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (7) นายบัญชา อรรคสุรย์ | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (8) นายคเชนทร์ อรรคสุรย์ | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (9) นายอภิสิทธิ์ พิมพ์สารี | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |
| (10) นายพีระพล ศรีเมือง | ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมหน้ากากผีตาโขน |

2) ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน ประเภทของที่ระลึกในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 10 คน ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| (1) นายจิตร ขจรศักดิ์ | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (2) นายพจน์ เจริญสุข | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (3) นายแพง พุดคำ | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (4) นางใจ สายเพชร | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (5) นางพยอม สนวนาม | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (6) นายจรัญ พานทองสิม | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (7) นายสุชาติ อ่อนอุทัย | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (8) นายจรัญ กันทะศรี | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (9) นายสมพร โสประดิษฐ์ | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |
| (10) นายเสวย เชื้อบุญมี | ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หน้ากากผีตาโขน |

3) ประชาชนชาวบ้านที่มีความรู้ในงานศิลปหัตถกรรม การประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ในเขตเทศบาลตำบลด่านซ้าย จำนวน 10 คน ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (1) นายสันติภาพ เชื้อบุญมี | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย |
| (2) นายชวลิต พรหมรักษา | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย |
| (3) นายมงคลชัย ดันไบลี | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย |
| (4) นายประกอบ สมวงศ์ | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอด่านซ้าย |

- | | |
|--|----------------------------|
| (5) นายสุริยะ แสงสว่าง | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| (6) นายชวัน เชื้อบุญมี | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| (7) นายแก้วตา เชื้อบุญมี | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| (8) นายบุญรอด เชื้อบุญมี | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| (9) นายประยูร ศรีบุตรดา | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| (10) นายสมัย อรรถสุรย์ | ปราชญ์ท้องถิ่น อำเภอคำชะอี |
| 4) นักพัฒนา ในเขตเทศบาลตำบลคำชะอี จำนวน 10 คน ประกอบด้วย | |
| (1) นายพรชัย ถมกระจำง | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (2) นายอาคม สุทธิ | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (3) นางจิตไส บาลชน | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (4) นางสาวพัชรพร นามวงศ์ | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (5) ร.ต.ต. วิมล คุ้มภัย | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (6) นายสังเกต นนทะโคตร | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (7) นายบรรยาย อุ่นแก้ว | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (8) นายไพศาล นาราศรี | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (9) นายอรรณู พรหมรักษา | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| (10) นายเจริญ จันทสร | ผู้บริหาร อำเภอคำชะอี |
| 5) นักวิชาการ ในเขตเทศบาลตำบลคำชะอี จำนวน 10 คน ประกอบด้วย | |
| (1) นายภูษงค์ สุทธิ | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (2) นายพงษ์ศักดิ์ บุญพรหม | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (3) นายชัยยศ นนทะโคตร | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (4) นายพีระ เนตรผง | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (5) นายบัญญัติ ศรีนรงค์ฤทธิ์ | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (6) นายประคอง ยศพิมพ์ | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (7) นางพัชรภรณ์ มิ่งแก้ว | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (8) นายพิศดาร พรหมรักษา | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (9) นายวิมล ทุมอาจ | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |
| (10) นายสังข์ศิลป์ชัย สังข์ศิลป์ | นักวิชาการ อำเภอคำชะอี |

ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาในการวิจัย โดยการสร้างแนวคำถามกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมประชุม ระดมสมอง เพื่อสร้างยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขน ของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย สำคัญ 2 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขน ควรจะเป็นอย่างไร

ประเด็นที่ 2 เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงของประเด็นคำถามที่ 1 ไปสู่การปฏิบัติ ได้อย่างเป็นรูปธรรมและมีความเหมาะสม จึงได้ตั้งคำถามว่า “ถ้าจะนำยุทธศาสตร์การพัฒนานี้ที่ค้นพบ ในครั้งนี้ไปสู่การปฏิบัติจะมีแนวทางดำเนินการอย่างไร”

ขั้นตอนที่ 4 การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการประชุม ระดมสมองร่วมกลุ่มเป้าหมาย โดยดำเนินดังนี้

- 1) ทำการจดบันทึกคำบรรยายจากวิทยากร
- 2) ทำการบันทึกเทป คำบรรยายจากวิทยากรและการอภิปรายเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ของแต่ละกลุ่ม
- 3) ทำการจดบันทึกข้อสรุป แต่ละประเด็นเกี่ยวกับการสร้างยุทธศาสตร์การพัฒนา งานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

ขั้นตอนที่ 5 การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาด้วยกระบวนการประชุมระดมสมอง ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้ได้ยุทธศาสตร์การพัฒนาดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้

การประชุมเชิงปฏิบัติการ โดยแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน เพื่อร่วมกันวิเคราะห์ เนื้อหา จาก 2 ประเด็น ดังนี้

- 1) ยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขนของชุมชน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ควรจะเป็นอย่างไร
- 2) การนำเสนอผลการวิเคราะห์ โดยกำหนดให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์ จาก 2 ประเด็น (จากข้อ 1) และ 2)) เพื่อร่วมกันสรุปหรือสังเคราะห์เป็นยุทธศาสตร์การพัฒนา งานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากาผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลยต่อไป

3.3 ระยะที่ 3 การประเมินผลสัมฤทธิ์ยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์
 หน้ากากผีตาโขนของชุมชนอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ซึ่งได้ดำเนินการในระหว่าง
 เดือนมกราคม พ.ศ. 2551 ถึงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552 โดยนำเอายุทธศาสตร์
 การพัฒนาที่สร้างขึ้นในระยะที่ 2 ไปทำการทดลองใช้และประเมินผลสัมฤทธิ์
 ยุทธศาสตร์การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน ตามลำดับ
 ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 เป็นการทดลองใช้ยุทธศาสตร์ โดยการนำเอายุทธศาสตร์การพัฒนางาน
 ศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขนที่ได้จากข้อสรุปของการประชุมระดมสมองร่วมกับ
 กลุ่มเป้าหมาย ในระยะที่ 2 ซึ่งประกอบด้วย 3 ยุทธศาสตร์ 8 แผนงาน และ 14 โครงการ มาเป็นปัจจัย
 นำเข้าในกระบวนการทดลอง ด้วยการฝึกอบรมและปฏิบัติกับกลุ่มเป้าหมายในระหว่างเดือนมกราคม
 พ.ศ. 2551 ณ ศูนย์เรียนรู้ชุมชนวัดโพธิ์ชัย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ถึงเดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2551
 ทั้งนี้ เพื่อเป็นการยืนยันยุทธศาสตร์ที่ร่วมกันสร้างขึ้น

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย คือประชากรที่กำหนดมาจากผู้เกี่ยวข้องโดยตรง
 และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการวิจัยในระยะที่ 1 ซึ่งได้แก่

- 1) ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน จำนวน 5 คน
- 2) ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์งานศิลปหัตถกรรมการประดิษฐ์หน้ากากผีตาโขน จำนวน 5 คน
- 3) ผู้บริหารศูนย์เรียนรู้ชุมชน จำนวน 1 คน
- 4) เจ้าหน้าที่ศูนย์เรียนรู้ชุมชน จำนวน 2 คน

ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาเครื่องมือในการประเมินผลสัมฤทธิ์ยุทธศาสตร์ คือ เครื่องมือที่ผู้วิจัย
 และกลุ่มเป้าหมายได้ร่วมกันสร้างขึ้นเพื่อวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ยุทธศาสตร์การพัฒนางาน
 และโครงการที่นำมาทดลองใช้ ซึ่งประกอบด้วย

1) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งใช้ประเมินกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วม
 โครงการการฝึกอบรมตามแผนงานของแต่ละยุทธศาสตร์ใน 3 ด้าน ได้แก่

- (1) ด้านความรู้ความเข้าใจ (Knowledge)
- (2) ด้านเจตคติ (Attitude)
- (3) ด้านทักษะ หรือการปฏิบัติ (Skill)

2) แบบสัมภาษณ์แบบมีส่วนร่วม ซึ่งใช้กับกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการตามแผนงาน
 ของแต่ละยุทธศาสตร์

3) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม ซึ่งใช้กับกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการตามแผนงานของแต่ละยุทธศาสตร์

ขั้นตอนที่ 4 การเก็บรวบรวมข้อมูล ได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในระหว่างเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2551 ถึงเดือนธันวาคม พ.ศ. 2551 โดยการใช้เครื่องมือของขั้นตอนที่ 3 เพื่อนำมาประเมินผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- 1) เก็บข้อมูลจากแบบทดสอบ
- 2) เก็บข้อมูลจากใบงานที่กำหนดให้ปฏิบัติ
- 3) เก็บข้อมูลจากการดำเนินกิจกรรมที่กำหนดให้ปฏิบัติ

การประเมินผลสัมฤทธิ์ยุทธศาสตร์การพัฒนา ในขั้นตอนนี้ได้ดำเนินการประเมินผลในระหว่างเดือนมกราคม พ.ศ. 2552 ถึงเดือนมีนาคม พ.ศ. 2552 โดยประเมินผลตามเกณฑ์ความสำเร็จของตัวชี้วัด (Key Performance Indicators : KPI) ในแผนงานและโครงการของแต่ละยุทธศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี